

Приложение  
к Адаптированной основной  
общеобразовательной программе для  
обучающихся с ОВЗ (интеллектуальные  
нарушения) МОУ «Мятлевская СОШ  
им. А.Ф. Иванова»

**Программа**  
**учебного предмета**  
**«Музыка и движение»**  
*(для обучающихся*  
*с интеллектуальными нарушениями)*  
  
5 – 9 класс

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися	3
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	4
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	4
5. Содержание учебного предмета	6
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	7
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	10

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) разработана и утверждена МОУ «Мятлевская СОШ им. А.Ф.Иванова» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на основе документов:

-Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

**Цель:** эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- разнообразить кинестический, слуховой и познавательный опыт учащихся;
- формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности;
- корректировать эмоционально-волевую сферу;
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать речь, голосовой аппарат;
- расширять музыкальный кругозор учащихся;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку.

#### **Воспитательные:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

#### **Коррекционно-развивающие:**

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать речевые нарушения, психофизическое и психоэмоциональное состояние учащихся.

Все задачи ставятся и решаются на уровне реальных возможностей детей.

## 2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

В связи с особенностями психического развития обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) практическая направленность реализуется через наглядно-практический характер, т. е. в процессе слушания и обязательно в качественном исполнении (здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудио-, видеофильмы, презентации - записи со звучанием музыкальных инструментов, фрагментов концертов разной по жанру музыки и т. д.), а также во время собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Коррекционная направленность обеспечивается введением музыкально-дидактических игр, участием в музыкально-творческой деятельности. Музыкальное развитие обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР идет в единстве с процессом развития, воспитания, овладения речью. Структура программы построена с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, развития их жизненной компетенции в разных социальных сферах, а также расширение жизненного опыта и социальных контактов в доступных пределах.

Репертуар для пения и слушания подбирается с учетом возможностей обучающихся и должен иметь удобный для воспроизведения диапазон мелодии, несложный ритм, понятный текст, яркие образы, выразительную мелодию. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа, создают основу для развития психических функций (память, восприятие). Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать

ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, развивает слуховое восприятие.

Распределение учебного материала осуществляется концентрически. Это позволяет один и тот же материал(тему) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, что создает условия для постепенного наращивания сведений по теме и отработки необходимых умений.

В программе предусмотрены разнообразные формы и методы организации музыкально-исполнительской деятельности: пение, движения под музыку, музыкально-дидактические игры, слушание музыки.

### **3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа предмета «Музыка и движение» в средней школе рассчитана на 5 лет (с 5 по 9 класс). В учебном плане на изучение предмета выделено 340 часов:

- в 5 классе составляет – 68 часов за год (2 часа в неделю);
- в 6 классе составляет – 68 часов за год (2 часа в неделю);
- в 7 классе составляет – 68 часов за год (2 часа в неделю);
- в 8 классе составляет – 68 часов за год (2 часа в неделю);
- в 9 классе составляет – 66 часов за год (2 часа в неделю).

### **4.ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты освоения программы:**

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО В.9.2 для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью с ТМНР (вариант 2) предметные результаты по предмету «Музыка и движение» планируются с учётом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

#### **Предметные результаты освоения программы:**

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

#### **5 класс**

- умение петь с сохранением темпа, характера песни;
- умение исполнять песни без напряжения;
- умение одновременно начинать исполнение песен подвижного характера;
- умение точно интонировать мелодию в песнях подвижного характера;
- умение осуществлять слуховой контроль за пением в ансамбле;
- умение узнавать знакомые мелодии по отдельным фрагментам;
- умение определять музыкальное произведение по характеру;
- умение определять произведения различных жанров (песня, вальс, марш, плясовая);

- умение узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию (виолончель, скрипка);
- умение выполнять движения по тексту песни;
- умение выполнять движения с предметами в соответствии с характером музыкального произведения (веселым, грустным);
- умение выполнять движения с предметами в соответствии с регистром музыкального произведения;
- умение выполнять движения с предметами в соответствии с темпом музыкального произведения.

#### **6 класс**

- умение выразительно петь в составе группы;
- умение петь без сопровождения с сохранением ансамбля;
- умение осуществлять слуховой контроль за качеством собственного пения;
- умение сохранять ровное звучание на всем диапазоне;
- умение точно интонировать мелодию в песнях маршевого характера.
- умение узнавать знакомые мелодии по ритмическому рисунку;
- умение различать разные по характеру части музыкального произведения.
- умение называть музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию (арфа; труба);
- умение выполнять движения в соответствии с ритмическим рисунком песни;
- умение определять ударные слоги хлопками, притопами;
- умение выполнять движения в соответствии с музыкой (построение в круг из движения вращательного; сужение и расширение круга; кружение по одному и в парах; переменные притопы; спокойный шаг; энергичный шаг).

#### **7 класс**

- умение петь, сохраняя характер песни;
- использовать мягкую атаку как основной способ звукообразования;
- умение сохранять напевное звучание при исполнении маршевых песен;
- умение самостоятельного исполнения выученных песен одновременно с вокальной фонограммой;
- умение петь по ролям;
- умение делать быстрый вдох при исполнении песен подвижного характера;
- умение дифференцировать жанры музыкальных произведений (Марши - торжественные, военные. Танцы – вальс, полька. Народные танцы – хоровод, плясовая);
- умение исполнять песни современных композиторов (патриотические песни: песни о России; об армии; песни о дружбе, доброте);
- умение узнавать прослушанные произведения (узнавание по вступлению, по отдельным музыкальным фразам);
- умение определять по внешнему виду и звучанию русские народные инструменты – балалайка; гармонь; рожок.
- умение выполнять движения с предметами в соответствии с динамикой и текстом песни;
- умение выполнять смену движений в соответствии с характером и темпом музыкального произведения;
- умение самостоятельно выполнять движения после вступления;
- умение выполнять композиции танцевальных движений.

#### **8 класс**

- умение петь песенки- упражнения в различном темпе;
- умение петь с сохранением темпа, характера песни без музыкального сопровождения;
- умение делать постепенный выдох при плавном пении;
- умение петь с различной динамикой;
- умение исполнять песни с ровным звучанием на всем диапазоне;
- умение выразительного чтения текста в ритме музыки;
- умение исполнять песни одновременно с вокальной фонограммой.
- умение различать мелодию и сопровождение в песне;
- умение реагировать на музыкальные произведения с контрастной двухчастной формой;
- умение выполнять движения в соответствии с формой музыкального произведения (марш; полька, плясовая).

#### **9 класс**

- умение выразительно петь с сохранением строя и ансамбля;
- умение пение легким звуком песни подвижного характера;
- умение четкого произношения слов в песнях подвижного характера;
- умение сохранять напевное звучание при исполнении героических песен;
- умение самостоятельно исполнять выученные песни одновременно с инструментальной фонограммой;

- умение четкого произношения слов в сопровождении вокальной и инструментальной фонограммы;
- умение петь по ролям, с движениями;
- умение узнавать прослушанные произведения (узнавание по куплету, по отдельным музыкальным фразам; исполненному с отсрочкой по времени);
- умение определять роль музыки в раскрытии содержания фильма;
- умение выполнять движения в соответствии с жанром и темпом музыкального произведения;
- умение инсценировать выученные песни;
- умение передавать в движении разницу в двухчастной музыке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- умение самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа по предмету «Музыка и движение» в 5-9 классах состоит из следующих разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку» и «Игра на музыкальных инструментах».

### **Слушание музыки.**

Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

### **Пение.**

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Выполнять танцевальные движения. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

## **6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5 класс**

№	Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности	Кол-во
---	------	--	--------

		<b>обучающихся</b>	<b>часов</b>
1.	Пение	Поют упражнения на сочетание гласных и согласных звуков. Работают над прощением гласных и согласных в конце слов. Поют с сохранением темпа, характера песни. Самостоятельно исполняют выученные песни. Просматривают видеозаписи исполнения детских песен, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся. Осуществляют контроль за плавным исполнением, за интонацией. Работают над одновременным началом и окончанием исполнения песен подвижного характера. Уважительно взаимодействуют со сверстниками.	17
2.	Игра на музыкальных инструментах	Отстукивают простые ритмические рисунки на музыкальном инструменте с музыкальным сопровождением, без музыкального сопровождения.	17
3.	Слушание музыки	Прослушивают знакомые песни и узнают их при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам. Слушают и определяют произведения по различным жанрам (песня, вальс, марш, плясовая), по характеру. Просматривают видеозаписи исполнения музыкальных произведений. Определяют музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию (виолончель, скрипка). Участвуют в музыкально-дидактических играх.	17
4.	Движение под музыку	Выполняют движения в соответствии с текстом песни. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы. Выполняют движения с предметами во время пения в соответствии с регистром, характером и темпом музыки. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы. Участвуют в музыкально-дидактических играх.	17
	<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>

#### 6 класс

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Пение	Поют упражнения на сочетание гласных и согласных звуков в быстром темпе. Работают над произношением гласных и согласных в конце слов в песнях подвижного характера. Самостоятельно и выразительно исполняют выученные песни в составе группы. Исполняют напевные песни. Поют выразительно с сохранением строя. Осуществляют контроль за качеством собственного пения. Поют с точным интонированием мелодии в песнях маршевого характера, сохраняя ровное звучание на всем диапазоне. Поют с движениями, с динамическими оттенками. Просматривают видеозаписи исполнения детских песен, отвечают на вопросы.	17
2.	Игра на музыкальных инструментах	Определяют музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию. Играют на музыкальном инструменте с различным звуком (громко, тихо). Отстукивают простые рисунки с проговариванием слов.	17
3.	Слушание музыки	Прослушивают знакомые песни и узнают их при целостном проигрывании, по ритмическому рисунку. Слушают и определяют произведения по различным жанрам (песня, полька, плясовая), по характеру. Различают разные по характеру части музыкального произведения. Просматривают видеозаписи исполнения музыкальных произведений. Участвуют в музыкально-дидактических играх.	17

4.	Движение под музыку	Выполняют движения в соответствии с ритмическим рисунком песни. Определяют ударные слоги хлопками, притопами. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы. Выполняют построение в круг из движения вращательную. Сужают и расширяют круг. Кружатся по одному и в парах. Выполняют переменные притопы, спокойный шаг, энергичный шаг.	17
ИТОГО:			68

#### 7 класс

№	Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1.	Пение	Поют с сохранением характера песни, сохраняя мягкую атаку способа звукообразования. Пропевают мелодические фразы в составе группы и индивидуально. Сохраняют напевное звучание при исполнении маршевых песен. Самостоятельно исполняют выученные песни одновременно с вокальной фонограммой. Поют с одновременным началом и окончанием исполнения в сопровождении инструментальной фонограммы. Делают быстрый вдох при исполнении песен подвижного характера. Поют по ролям. Энергично исполняют маршевые песни. Просматривают видеозаписи исполнения детских песен, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся.	17
2.	Игра на музыкальных инструментах	Определяют по звучанию, по внешнему виду русские народные инструменты (балалайка; гармонь; рожок). Играют на музыкальном инструменте с различным звуком (громко, тихо). Отстукивают простые рисунки с проговариванием слов.	17
3.	Слушание музыки	Определяют по жанрам: марши - торжественные, военные; танцы – вальс, полька, народные танцы – хоровод, плясовая. Просматривают видеофильмы, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся. Слушают в аудио, видеозаписи патриотические песни: песни о России; об армии. Песни о дружбе, доброте. Получают представление о творчестве современных композиторов. Прослушивают в аудио, видеозаписи музыкальные произведения. Узнают по вступлению, по отдельным музыкальным фразам. Участвуют в музыкально-дидактических играх.	17
4.	Движение под музыку	Двигаются с предметами в соответствии с динамикой песни и текстом. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Выполняют смену движений в соответствии с характером музыкального произведения. Самостоятельно выполняют движения после вступления. Двигаются в соответствии с темпом музыкального произведения. Исполняют простейшие композиции танцевальных движений. Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы.	17
ИТОГО:			68

#### 8 класс

№	Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1.	Пение	Поют песенки- упражнения в различном темпе. Поют с сохранением темпа, характера песни без музыкального сопровождения. Одновременно произносят слова с четким произношением согласных. Делают постепенный выдох при плавном пении. Поют с различной динамикой. Самостоятельно исполняют выученные песни. Просматривают видеозаписи	17

		исполнения детских песен, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся. Исполняют песни одновременно с вокальной фонограммой. Выразительно читают текст песни в ритме музыки. Поют по ролям.	
2.	Игра на музыкальных инструментах	Играют на музыкальном инструменте с проговариванием попевок, с музыкальным сопровождением. Играют на музыкальном инструменте с более сложным музыкальным сопровождением. Просматривают видеозаписи детских песен, игры на музыкальных инструментах, отвечают на вопросы.	17
3.	Слушание музыки	Различают мелодию и сопровождение в песне. Прослушивают музыкальные произведения с контрастной двухчастной формой. Получают представление о сказочных сюжетах в музыке, о жанрах музыкальных произведений (опера, балет). Развивают представление о творчестве русских и современных композиторов-исполнителей. Прослушивают в аудио-, видеозаписи музыкальные произведения. Просматривают видеофильмы, отвечают на	17
4.	Движение под музыку	Выполняют движения по тексту песни. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Выполняют движения в соответствии с формой музыкального произведения (марш; полька, плясовая). Исполняют простейшие композиции танцевальных движений. Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы.	17
ИТОГО:			68

### 9 класс

№	Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1.	Пение	Поют легким звуком песни подвижного характера. Четко произносят слова в песнях подвижного характера. Сохраняют напевное звучание при исполнении героических песен. Самостоятельно исполняют выученные песни одновременно с инструментальной фонограммой. Четко произносят слова в сопровождении вокальной и инструментальной фонограммы. Сохраняют ровное звучание на всем диапазоне. Поют без сопровождения. Делают быстрый вдох при исполнении песен подвижного характера. Поют по ролям, с движениями. Энергично исполняют маршевые песни. Просматривают видеозаписи исполнения детских песен, отвечают на вопросы, отвечают на вопросы, не перебивая, слушают ответы.	17
2.	Игра на музыкальных инструментах	Определяют по звучанию, по внешнему виду русские народные инструменты (балалайка; гармонь; рожок). Играют на музыкальном инструменте с различным звуком (громко, тихо). Отстукивают простые рисунки с проговариванием слов. Играют на музыкальном инструменте с проговариванием попевок, с музыкальным сопровождением. Играют на музыкальном инструменте с более сложным музыкальным сопровождением. Просматривают видеозаписи детских песен, игры на музыкальных инструментах, отвечают на вопросы.	17
3.	Слушание музыки	Прослушивают в аудио-, видеозаписи музыкальные произведения: учатся узнавать по куплету, по отдельным музыкальным фразам; исполненному с отсрочкой по времени. Отвечают на вопросы, не перебивая, слушают ответы обучающихся. Продолжают получать представление о творчестве современных композиторов (патриотические песни: о России; об армии. Песни о дружбе, школе). Получают представление о роли музыки в раскрытии содержания	16

		фильма. Просматривают видеофильмы, отвечают на вопросы.	
4.	Движение под музыку	Движения в соответствии с текстом песни (инсценирование песен). Передают в движении разницу в двухчастной музыке. Выполняют движения в соответствии с жанром музыкального произведения. Самостоятельно создают музыкально-двигательный образ. Самостоятельно ускоряют и замедляют темп разнообразных движений.	<b>16</b>
	ИТОГО:		<b>66</b>

## 7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Методические пособия для учителя:

1. Ковалец И.В., «Азбука эмоций». Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоционально-волевой сфере». М., ВЛАДОС, 2003г.
1. Виноградов, Л. В. Развитие музыкальных способностей / Л.В. Виноградов. – Санкт – Петербург: ТЦ «Сфера», 2009г.
2. Бгажнокова И.М.; Баряева Л.Д. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. И. М. Бгажнокова.- М. : Гуманит.ВЛАДОС, 2012.

### Интернет-ресурсы:

1. <http://mp3sort.biz/f29.html>, [www.preemstvennost.ru](http://www.preemstvennost.ru)
2. <https://my.1september.ru/newuser/>

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Музыкальные инструменты: бубны, бубенцы, ложки, блок- флейты, палочки, колокольчики.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.